

27
juni

aanvang
20:15 uur

MOTOKI HIRAI

KLEINE ZAAL
KONINKLIJK CONCERTGEBOUW
AMSTERDAM

www.concertgebouw.nl

MOTOKI HIRAI SPEELT BACH, TCHAIKOVSKY, GRIEG EN EIGEN WERK

Kleine Zaal van het Koninklijk
Concertgebouw Amsterdam

Vrijdag 27 juni 2014, 20.15 – 22.35 uur
Kaarten vanaf € 32,50

www.concertgebouw.nl
Concertgebouwlijn: 0900 671 83 45
(€ 1,00 per gesprek)

PROGRAMMA/programme

J.S.Bach (arr. Motoki Hirai)
Organ Concerto in D minor, BWV596 after
Vivaldi

Peter Ilych Tchaikovsky
Dumka – Scene in a Village, Op.59

Motoki Hirai
Scenes from a Native Land (2005)
[Netherlands première]

Grace and Hope – Dedicated to the victims
and survivors of the earthquake and
tsunami (2011) [Netherlands première]

Homage to Grieg (1987/2007)
[Netherlands première]

Improvisation on EDvArD GriEG (2014)
[Netherlands première]

Edvard Grieg
Poetic Tone Picture, Op.3-4

Norwegian Dance, Op.35-2

Album Leaf, Op.28-3

Anitra's Dance, Op.46-3 from Peer Gynt
Suite No. 1

Lyric Pieces (Selections)

Wereldwijd geprezen om zijn verbeeldingskracht en sensitiviteit maakt de Japanse componist-pianist Motoki Hirai zijn langverwachte debuut in het Koninklijk Concertgebouw Amsterdam, volgend op zijn succesvolle recitals in Carnegie Hall (New York), Cadogan Hall en Wigmore Hall (Londen). Als componist is zijn werk uitgevoerd in zalen als Carnegie Hall (NY), Smetana Hall (Praag), Maison de la culture du Japon à Paris (Parijs), Auditori Pau Casals (Barcelona), South Bank Centre (Londen), Tokyo Opera City, en NHK Hall (Tokyo). Sinds de Grote Tsunami van 2011 Japan verwoestte, heeft Motoki 25 liefdadigheidsconcerten georganiseerd in Europa, Amerika maar ook in het epicentrum in Japan. Hij heeft daarbij bijna €100.000 ingezameld. Motoki is internationaal bekend van uitzendingen op radio en televisie (Classic FM, BBC en NHK).

Acclaimed worldwide for his imagination and sensitivity, Japanese composer-pianist Motoki Hirai makes his much-awaited debut in Royal Concertgebouw (Amsterdam), following his highly successful recitals in Carnegie Hall (New York), Cadogan Hall and Wigmore Hall (London). As a composer, Motoki's works have been performed in venues such as Carnegie Hall (NY), Smetana Hall (Prague), Maison de la culture du Japon à Paris (Paris), Auditori Pau Casals (Barcelona), South Bank Centre (London), Tokyo Opera City, and NHK Hall (Tokyo). Since the Great Tsunami devastated Japan in 2011, Motoki has organized 25 charity concerts in Europe, US and Japan including the epicenter, raising close to €100,000 so far. Motoki has broadcast internationally on radio and television (Classic FM, BBC, and NHK).

“a superb pianist . . . his musicianship is incomparable”
THE GUARDIAN

“consistent musicality . . . Being a composer himself has endowed the performer [Motoki Hirai] with a special insight into the works of others, enabling him to capture the essential character of each composition.”
SUNDAY TIMES