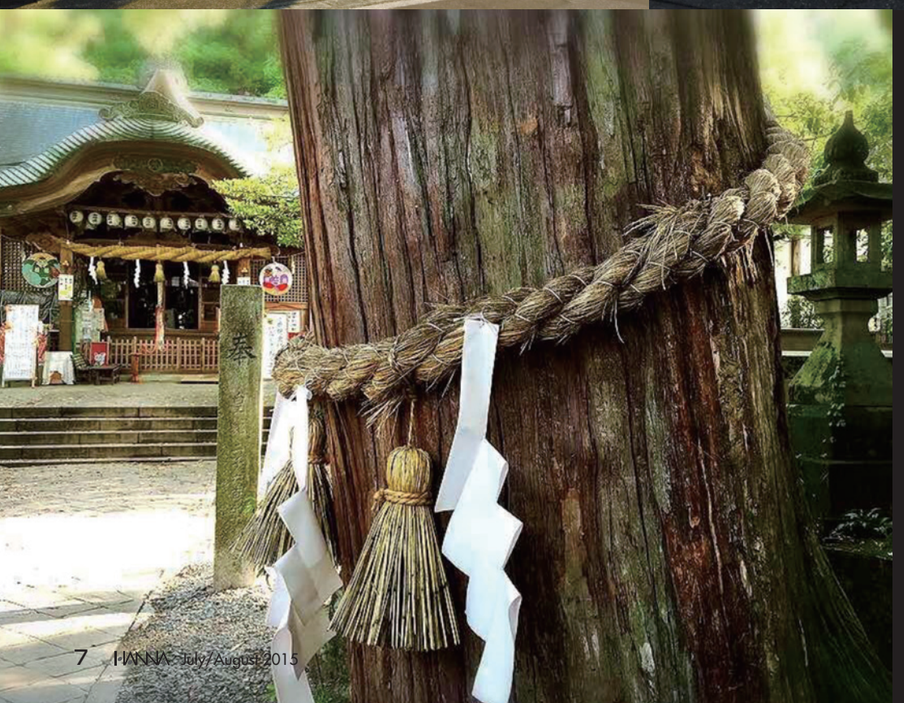
# 山田耕筰 没後50年に寄せる
# 日本のうた
## ～明治、大正、昭和

瀧廉太郎が遺した唱歌への想い、
山田耕筰が詩人・北原白秋と切り開いた日本歌曲の歴史、
明治、大正、昭和の作曲家たちが現代に伝えたい、
〝日本人の心のふるさと〟とは――？

写真：平井元喜
（平井康三郎の故郷・高知県いの町 p.20）