

平井元喜作曲「ショパンへのオマージュ」楽譜出版記念

J.S.バッハ：フランス組曲第2番 ハ短調 BWV813
J.S.Bach: French Suite No.2 in C minor, BWV813

ベートーヴェン：ピアノソナタ第18番 変ホ長調 作品31-3
Beethoven: Piano Sonata No.18 in E flat, Op.31-3

～平井康三郎 生誕100年～

平井康三郎：幻想曲「さくらさくら」(1971)
Kozaburo Hirai: Fantasy on "Sakura-Sakura"

～ショパン 生誕200年～

平井元喜：ショパンへのオマージュ (日本初演)
Motoki Hirai: Hommage à Chopin (Japan première)

ショパン：ポロネーズ 嬰ハ短調 作品26-1
Chopin: Polonaise in C sharp minor, Op.26-1

マズルカ イ短調 遺作

Mazurka in A minor, Op.Posth

マズルカ ハ長調 作品56-2

Mazurka in C, Op.56-2

プレリュード 嬰へ長調 作品28-13

Prelude in F sharp, Op.28-13

スケルツォ 第3番 嬰ハ短調 作品39

Scherzo No.3 in C sharp minor, Op.39

7月10日(土) 平井元喜 ピアノリサイタル

7:00 pm

Saturday, 10th July 2010

MOTOKI HIRAI Piano Recital

Hamarikyu Asahi Hall



浜離宮朝日ホール

都営地下鉄大江戸線・築地市場A2出口 朝日新聞社 新館2階

後援：ポーランド大使館
スタインウェイ ジャパン株式会社

協賛：(株)ショパン

指定席：¥5,000 自由席：¥3,000

朝日ホールチケットセンター 03-3267-9990

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

CNプレイガイド 0570-08-9990

チケットぴあ Tel: 0570-02-9999 (Pコード: 105-416)

コンサートマネジメント：ミリオンコンサート協会 03-3501-5638

“終始一貫、あふれる音楽性”

“作曲家の意図を的確にとらえ、
同時に作品の本質を見抜いていた”

『サンデー・タイムズ紙』より

“最も輝かしく感受性豊かな楽才”

“比類なき音楽性・・・繊細なタッチ、
多彩な音色を備えたダイナミックな演奏”

『ガーディアン紙』より

“詩的で感受性が豊か・・・

表情に溢れ生命力に満ちた演奏”

『音楽の友』より

“豪快でスケール大きなパッション。

・・・全く鮮やかである。”

『音楽現代』より

“知性と感性のきらめいた、内容ゆたかな
演奏・・・テクニックの多彩さ、普遍的
音楽力に喝采を送りたい。”

『ショパン誌』より

“即興的でヴァイタリティ溢れる演奏”

『ムジカノーヴァ誌』より



Motoki Hirai PROFILE

Photo: Robert Carpenter Turner

ピアニスト。1973年、チェリスト平井丈一郎の次男として東京に生まれる。祖父・平井康三郎（「平城山」、「とんぼのめがね」、「スキー」等の作曲で知られ、2010年が「生誕100年」にあたる）にピアノと作曲を、祖母にヴァイオリンを学ぶ。桐朋高校を経て、慶應義塾大学哲学科卒。1999年、英・王立音楽院大学院ピアノ科卒。同年、“サー・ジャック・ライオンズ音楽賞”受賞。2000年、ロンドン・シティ大学修士課程修了。これまでアジア、アメリカ、ヨーロッパ各地を演奏旅行。イギリスでは、“室内楽の殿堂”ウィグモア・ホールでしばしばリサイタルを行う。

1994年より日本政府の芸術使節としてフランス、スペイン、ポルトガル、デンマーク、ルーマニア、スリランカ、マレーシアなどで公演。2005年ヨーロッパ・デーには“日・EU市民交流年”親善アーティストとして、セント・ジョンズ=スミス・スクエア（ロンドン）にて自作の組曲『日本の情景』“Scenes from a Native Land”（世界初演）を含むプログラムでピアノリサイタルを行い各紙で絶賛され、翌年EU（欧州連合）の後援で再演する。2007年、デンマーク王室のご来臨を得てコペンハーゲンでリサイタル。

2009年、スメタナ・ホール（プラハ）にてチェコ・ヴィルトゥオーゾ室内管弦楽団と協演するなど欧州6カ国をコンサート・ツアー。2010～11年には、カーネギー・ホール（NY）、浜離宮朝日ホール、シャネル銀座 NEXUS HALLはじめ、イギリス、リトアニア、フランス、オランダ、オーストリアなど各地でリサイタルを予定している。

ソリスト・室内楽奏者として活躍する一方、邦楽、日本舞踊、歌舞伎、ダンス、映像、写真、絵本、朗読、落語を含む幅広いジャンルのアーティストとのコラボレーションなど多彩な活動を展開。また、平和・環境・医療・教育問題にも積極的に取り組んでおり、国連（UNESCO）、UNICEF）や赤十字社などを通じて各種チャリティー・コンサートを行う。

作曲家としては、英国の国民行事チェルシー・フラワー・ショー2007&2008で音楽を担当するほか、ピアノ曲、室内楽曲、歌曲から映画音楽まで幅広く手がけ、その作品はNHKホール、東京オペラシティ、浜離宮朝日ホール、津田ホール、銀座・王子ホール（以上、東京）、サウスバンク・センター、ウィグモア・ホール、チェルシー・フェスティバル2008、ドリッジ・フェスティバル2010（以上、ロンドン）、カザルス音楽堂（バルセロナ）、スメタナ・ホール（プラハ）、パリ日本文化会館（フランス）など内外各地で演奏されている。

これまでBBCはじめ世界各地でテレビ・ラジオに出演し好評を博す。日本ではNHK“名曲リサイタル”、テレビ朝日“題名のない音楽会”等に出演。2005年より、NHK文化センターにて“ピアノ名曲サロン”と題して演奏をまじえた教養講座を持つ。ピアノソロ・室内楽・協奏曲などCD録音も多数。2009年、かねて好評のアルバム『平井元喜ピアノ作品集 ～Canto Amoroso～』を最新リマスタリングにより再リリース。

2010年、‘ショパン生誕200年’に際し、自作『ショパンへのオマージュ』（ピアノソロ版、及びピアノ連弾版）の楽譜をショパン社より出版。現在、イギリスを拠点にヨーロッパで活躍し、その類いまれな音楽性と詩的センスは世代を超えて共感を得ている。

www.motoki-hirai.com

新刊楽譜、好評発売中！！



ショパン生誕200年記念

平井元喜 作曲

ショパンへのオマージュ

ピアノソロ版 (1999)

ピアノ連弾版 (2010)

菊倍版 24ページ

定価：本体 ¥1,000+税

(株)ショパン刊 Tel: 03-5721-5525

『ショパンへのオマージュ』収録！



平井元喜 ピアノ作品集 CD
CANTO AMOROSO

平井元喜(ピアノ)

【収録曲】

ショパンへのオマージュ

組曲“日本の情景”

マルティニク島の女

追憶のプレリュード

ポルカ“金婚式に捧ぐ”

アリオソ(J. S. バッハ / 平井元喜編曲)、ほか

絶賛発売中！

レーベル： アーツ・ファンタジア

定価：本体 ¥2,000+税

問い合わせ先：(株)ミリオンコンサート協会 Tel: 03-3501-5638

Fax: 03-3501-5620 E-mail: classic@millionconcert.co.jp