

Artėjantys Japonijos ambasados renginiai

- 2011m. spalio 14d. (penktadienis) 18:00
MOTOKI HIRAI
FORTEPIJONO REČITALIS
Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje
Didžiojoje salėje
Gedimino pr. 42, Vilnius
- 2011m. spalio 15d. (šeštadienis) 13:00
IKENOBO IKEBANA meistrų
Yoshiko KOBAYASHI ir Midori YAMADA
IKEBANA DEMONSTRACIJA
Vilniaus universiteto Botanikos sode
Kairėnų g. 43, Vilnius
- 2011m. spalio 23d. (sekmadienis) 18:30
2011m. spalio 24d. (pirmadienis) 18:30
„HACHIOJI“ lėlių teatras iš Japonijos
Ūkio banko Teatro Arenoje
Olimpiečių g. 3, Vilnius



www.lt.emb-japan.go.jp

Koncertas



*skirtas Diplomatinųjų ryšių
tarp Japonijos ir Lietuvos 20 mečiui paminėti
ir pareikšti nuoširdžią padėką Kauno Aleksoto
bendruomenes vaikams ir suaugusiems
už palaikymą Japonijai, besivaduojančiai
iš žemės drebėjimo ir cunamio pasekmių.*

2011m. spalio 13d. (ketvirtadienis) 14:00

J.Dobkevičiaus vidurinėje mokykloje

V.Čepinskio g. 7, Kaunas

***** Koncerto programa *****

Machiko TAKAHASHI (fleitos solo)

J. Donjon – Elegie
A. Honegger – Danse de la Chevre
Japoniškos melodijos

Motoki HIRAI (fortepijono solo)

Chopin, Liszt, Motoki Hirai kūriniai

*** Pertrauka ***

Motoki HIRAI kūrinys

Paveikslų knygelių siuita

– pasakojimas, vaizdai ir muzika –

Prologue
„Moči-moči medis“
Interlude
„Restoranas su daugybe užsakymų“
Romanza
„Katinas, kuris turėjo milijoną gyvųjų“
Epilogue

Kompozitorius / meno direktorius / pianistas:

Motoki HIRAI



Plačiai pripažintas „Nuostabiausiu ir jautriausiu muzikiniu talentu kaip pianistas ir kaip kompozitorius“ (-Guardian), Motoki Hirai sėkmingai koncertuoja Tolimųjų Rytų, JAV ir Europos muzikos sostinių prestižinėse salėse, tokiose kaip Wigmore Hall (Londonė) ir Carnegie Hall (NY). Motoki muzikos mokėsi pas savo senelį – garsų kompozitorių Kozaburo Hirai ir tėvą-violončelininką Takeichiro Hirai, Pablo Casalio mokinį ir tradicijų tęsėją. Motoki kūriniai skamba užsienio televizijose (BBC, NHK ir kt.) ir radijuose.
www.motoki-hirai.com

ATLIKĖJAI

Machiko TAKAHASHI (fleita)

Jaunystėje laimėjo Ženevos konservatorijos „Virtuozės pirmąją prizą“. Ciuriche mokėsi pas žinomą pedagogą ir fleitistą Andre Jaunet. Machiko Takahashi karjerą pradėjo nuo avangardinės ir barokinės muzikos. 1973m. tapo Paryžiaus avangardinės muzikos ansamblio „Collectif 2e2m“ soliste. 1985m. subūrė „Amsterdam Chamber Ensemble“.



1989-2003 dėstė Olandijos Arnhem konservatorijoje. 2005m. tapo Okinavos prefektūros meno universiteto profesore ir intensyviai tęsia savo koncertinę veiklą.



Juozas Šalkauskas (pasakų skaitovas)

Visiems lietuviams žinomas Lietuvos Radijo diktorius, spaudos apžvalgininkas, A. Macijausko premijos už lietuvių kalbos puoselėjimą laureatas.

Aistė Birvydaitė (smuikas)

Mokytis griežti smuiku pradėjo Šiauliuose 1996m. Nuo 2000m. ji mokslus tęsė Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje, doc. U. Jagėlaitės klasėje. Dabar ji yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bakalauro studijų 4-to kurso studentė, jos dėstytoja – prof. I. Armonaitė. Aistė yra dalyvavusi ne viename konkurse, du kartus tapo laureate Respublikiniame B. Dvariono konkurse, užėmė 1-ąją vietą tarptautiniame stygininkų konkurse „Citta di Barletta“ Italijoje.

Eduardas Bogdanovas (smuikas)

Pradėjo groti smuiku nuo penkerių metų pas savo tėvą. 2007m. baigė Klaipėdos E. Balsio menų gimnaziją, mok. K. Kupšienės smuiko klasę. Šiuo metu studijuoja LMTA prof. Ingridos Armonaitės smuiko klasėje. Eduardas 2011 m. tapo tarptautinio jaunimo muzikos konkurso „Su muzika per Europą: Lietuva-Italija“ (I premija) bei respublikinio jaunųjų talentų konkurso Klaipėdoje (II vieta) laureatu. Taip pat jis yra respublikinių R. Katiliaus ir A. Livonto konkursų diplomantas. Tobulinosi meistriskumo kursuose pas įvairius žymius smuiko atlikėjus ir pedagogus.